Д А Д А Д А Д А Д
Н Я Н Я Н Я Н Я Н
Д О Д О Д О Д О Д
Л О Л О Л О Л О Л
В Т О В Т О В Т О
П О Л П О Л П О Л
Н Е Й Н Е Й Н Е Й
Ш Е Е Ш Е Е Ш Е Е
С О Б С О Б С О Б
А Р А Р А Р А Р А
И Е Н И Е Н И Е Н
П И П И П И П И П
С А С А С А С А С
Н И Н И Н И Н И Н
Н Ы Н Ы Н Ы Н Ы Н

Полнейшее собрание писанины

Даня Долотов

2020

ДАНЯ ДОЛОТОВ

Почему 40 кг книг?

Узнайте здесь:
stenograme.ru/b/the-hunt/40-kg.html

=

АВТОР БОЛЕЕ 40 КГ КНИГ

Это мое писанинное («литературное» сказать язык не поворачивается) наследие, все, что я понаписал почти за 20 лет, с 2000 по 2018 годы. Почти все.

Данную книгу необязательно читать от коры до подкорки головного мозга, ее вообще необязательно читать.

Она несовершенна, я мог бы сделать лучше, тогда бы она увидела свет еще через пару тысяч лет, но я старался.

В 2018 закончил работу над ней и только в 2020 руки дошли напечатать таки. Красиво получилось, такие округлые числа.

С О Д Е Р Ж А

С Т И Х И И И

И Г Р Ы С Л О

П Р О З А А А

П О Д П Р О З

П О Д П О Э З

С Н Ы Ы Ы Ы Ы

Б О Н У С Ы Ы

Н И Е Е Е Е Е

И И И И И 1 2

В В В В В 6 8

А А А А 1 3 2

А А А А 1 5 0

И Я Я Я 1 6 8

Ы Ы Ы Ы 1 7 6

Ы Ы Ы Ы 1 8 8

СТИСТИСТИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ
ИХИХИХИХИ

Не знаю ни одного стихотворного размера, разве что названия.
Пишу по наитию, но не горжусь этим, планирую изучить вопрос.

Уже не планирую. Потом может снова буду планировать.

2001 – 2018

Д Е Т С

2001–2010

С К И Е

ПАССАЖИРЫ И ЕЖИ

Жили-были пассажиры
И животные ежи.
Проезжали мимоходом
Паровозы гаражи.
Сливам солнце
Свет слоеный
Преподносит не спеша.
Лучик света превратился
В острие карандаша.
Кости слив
Внутри плодов
Вырастали двух сортов.
Без сомненья
Пассажиры были рады
И ежи.

ТРИ ПУЛИ

Как-то утром,
Совершив кувырок,
Работник цирка
Нажал на курок.
Вылетев из ствола,
Пуля вонзилась
В ножку стола.
Вторая, покинув ствол пистолета,
Стала началом приближения лета.
Третья, вылетев из дула,
Полетела на родину Абдула.

ПРО КОЛЮ

Ехал грузовик по полю,
А в кузове вез колю.
Ехал коля к бабушке,
Чтобы есть оладушки.
Из муки да му́ки,
Лишь бы ели внуки.
Коля их любил покушать,
Сказки бабины послушать.
Колька был не дурак,
Слушал их не просто так.
Их записывал в блокнот,
Иногда в тетрадь для нот.
В музыкальную школу не ходил,
Маму с папой за нос водил.
Вместо музыки баха
Записывал сказки про шаха.
А все для того,
Чтобы пользу извлечь
Из этого всего.
Когда коля из деревни возвращался,
Он за дело тут же принимался.
Собирал все сказки в папку
И показывал их папке.
Папка был писатель,
Пера кусатель.

Рассказов его не брали,
Идеи часто крали.
Из самых лучших побуждений
Он хвалил себя: “я – гений”.
Левым глазом не моргал,
Был большой оригинал.
Коля папочку сует,
Папа лупу достает.
– Эх ты, коля николай,
Сиди дома не гуляй!
Этим сказкам нет цены!
Помогали пацаны?
– Нет, я сам их написал.
Папа репу зачесал.
– Ну ты, сына, молодчина!
Заработать есть причина.
Отнесу твои творенья
Я в газету на храненье.

Велико же
Удивление бабушки было,
Когда она свежую газету открыла.

ОГОРОД

Володька,
Не пора ли прополоть ка?
Петька,
На твоей совести редька.
Фекла,
На какой грядке свекла?
Алина,
Поспела ли рябина?

ЯЗЫК

— Покажите ваш язык мне.
— Рожи корчить не привык я.
— Покажите, я же доктор,
Мне же можно, я же врач.
— Ах, вы доктор! Если врач вы,
То, пожалуй, вам язык я покажу.

2 И

Два индейца у костра
Пели песни про зверей.
Пели песни про зверей:
Про енотов, про мышей,
Про медведей и волков.

Два индейца на ходу
Пели песни про еду.
Пели песни про еду:
Про капусту, про ботву,
Про пшеницу и рис.

Два индейца при луне
Пели песни о войне.
Пели песни про войну:
Про копье и про стрелу,
Про колчан и тетиву.

Два индейца, постарев,
Перестали песни петь.

УСЛУГА

Ой, мне плохо, я умру,
В глазах темно,
Сейчас помру,
Сказал король слуге,
Который стоял
На одной ноге.
Сир,
Примите этот эликсир.
Вам сразу полегчает.
Скорей примите,
Ваш жар крепчает.
Король глотнул,
И тотчас вечным сном уснул.

Вот такие вот услуги
Порой оказывают слуги.

ЛОВКИЕ ЛОВКАЧИ

Ноги ходили ходуном
По полям и лесам,
Где стрекозы обитают.
Стрекоз ловят ловкие ловкачи
Сачками и в очки.

ПИРОГ

Вот преображение теста в аромат,
Он дурманит, он прекрасный,
Испарениями богатый,
На столе стоит пирог.
Из салфеточки чаек
Выжми в блюдечко, дружок.

О

В дверь звонок.
Чешу пупок,
Подхожу,
Смотрю в глазок:
Вижу речку и лесок.
Удивлен, чешу висок.
Дверь открыл,
А там песок.
Где же речка?
Где лесок?
И откуда здесь песок?

БРЕМЯ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

Маленькой девочке было пять лет.
Она не читала бумажных газет,
Она не курила папин табак,
Она не ходила с друзьями в кабак.
Ей нравилось встать раньше всех по утрам,
Попрятать всю обувь по разным углам.
Рукою ей нравилось гладить собак,
И в старом саду очень мягкий гамак.
Она не умела поджарить котлет,
И чистить картошку, готовить обед.
Она в магазин не сходила ни разу,
Разбить не пришлось ей хрустальную вазу.
Она все успеет, дайте ей время.
Ведь жить взрослой жизнью – тяжкое бремя.

ДВЕ РАСЧЕСКИ

Жили- были две расчески,
Две расчески недочески.
Кому только они ни делали прически!
И котенку, и ежу,
И английскому пажу.
У одной расчески
Не хватало одного зубчика,
Потеряла,
Когда чесала ежа, голубчика.
Зубчик застрял в иголках ежа,
Не имея формы
Именительного падежа.

БЕДНАЯ КУКЛА

Кукла
В темном подвале лежит,
Ногу сломала
И руку сломала,
Глаз не моргает,
Платье в грязи.
Что ж ты, родная,
Из дома сбежала!?

НОЧНОЕ

Ах, что за ночка!
Не спится мне и точка.
Расскажи мне, няня, сказку,
Да подай мне вон ту краску.
Буду краской рисовать,
Не запачкать бы кровать.
Нарисую я слоненка,
Прямо с хоботом, с ушами,
А потом большого дядю
С разветвленными усами.
Дровосека, лесоруба,
Что присел в тени у дуба.
Дуб могучий!
Дуб древесный!
Ты красивый,
Ты прелестный.
Желудьми вскормил свиней,
Щедрый, добрый чародей.
Что еще нарисовать?
Не пора ли тебе спать?
Не пора ли, не пора
В сон нырнуть на всех парах.
Нарисую-ка я сон.
Всем понятен будет он.
Я глаза свои закрою
И тайны сна на бумаге раскрою.

СМЕЛЫЕ РЕБЯТА

Смелый бобр
Не боится кобр.
Смелые кони
Не боятся вони.
Смелые коты
Не боятся высоты.
Смелым баранам
Не страшны катамараны.
Смелые трясогузки
Не боятся перегрузки.
Смелые мурены
Не боятся гангрены.
Смелые сойки
Не боятся перестройки.

КИРПИЧНЫЙ ДОМИК

В кирпичном домике
Живет кирпичный кролик.
Кирпичный кролик
Не прыгает, не скачет,
А только горько плачет.
Не может он попрыгать
И ножками подрыгать,
Морковку съесть не может,
Ну кто ему поможет?

МУХИ

Мухи зимой не летают,
Холодно им без шарфов.
Лучше им в теплом подвале
Подождать конца холодов.
А как станет тепло,
Им уже все равно.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Поклюй семян,
Станешь румян.
Забей в стену гвоздь,
У тебя появится трость.
Съешь бутерброд,
У тебя отвалится рот.
Завяжи шнурок,
На спине вырастет рог.
Встань на весы,
Быстро вырастут усы.
Прочти книгу,
И тебе покажут фигу.
Прочти книгу так,
И тебе покажут кулак.
Покажи кулак сам,
И получишь по усам.

ВЕСНА

Светит солнышко,
Фонарики горят,
Завтра будет жарко
Сегодня говорят.
Всем очнуться ото сна,
Не спать, весна!

ЛЕТО

Бумажный кораблик
По луже плывет,
По небу летит
Звуковой самолет.
Сколько летом ни гуляй,
Все равно захочешь еще.

ЛЕСНОЙ ГОСТЬ

Вышел из лесу мужик,
Бородой о землю вжик.
С детства он в лесу родился.
Не трудился, не стыдился,
И не мылся, и не брился,
И ногти не стриг.

КОТЬ ИК

Котик грызет свой хвостик.
Котик грызет свой носик.
И ноздри грызет.
Котик грызет свои лапки.
Котик грызет свои глазки.
Котик грызет свои ушки.
Котик грызет свои зубки.
Котик грызет свои губки.
И чужие улыбки грызет.
Котик икает.

СЛУШАЙ

Слушай сюда,
Слышу туда.
Слушай там,
Слышу гам.
Слушай стул,
Слышу гул.
Слушай дом,
Слышу гром.
Слушай звук,
Слышу стук.
Слушай хохот,
Слышу грохот.
Слушай зрение,
Слышу пение.
Слушай платок,
Слышу гудок.
Слушай буклет,
Слышу кларнет.
Слушай забвение,
Слышу гудение.
Слушай пупок,
Слышу звонок.
Слушай резину,
Слышу мандолину.

Слушай пластмассу,
Слышу сырковую массу.
Слушай облака,
Слышу издалека.
Слушай полет,
Слышу самолет.
Слушай морковь,
Слышу кровь.
Слушай свечу,
Слышу как хочу.
Слушай давно,
Слышу все равно.
Слушай миг,
Слышу крик.
Слушай мгновение,
Слышу столкновение.
Слушай телефон,
Слышу только фон.
Слушай сон,
Слышу звон.
Слушай перо,
Слышу, шарль перро.
Слушай через нос,
Слышу запах папирос.

Слушай через рот,
Слышу вкусный бутерброд.
Слушай порох,
Слышу шорох.
Слушай вой,
Слышу под водой.
Слушай сарай,
Слышу собачий лай.
Слушай тошноту,
Слышу дурноту.
Слушай, как ваза
Бьется звонко,
Слышу, как дрожит
Барабанная перепонка.

Слушай все.
Не слышу ничего.

ПРО ПАМЯТЬ

Жил да был...
Не помню кто,
Забыл.
Если вспомню, не забуду,
То рассказывать вам буду.
Не забыть бы вспомнить,
Трудно как-то все упомнить.
Расскажите что ли вы,
Что сидите, как волхвы?
Мы не помним,
Мы не знаем,
От стыда мы исчезаем.
Вот досада,
Вот беда,
Все исчезли
Без следа.
Что мне делать,
Как мне быть,
Чтобы снова не забыть?

РЫБАКИ

В реке плавают щуки,
Рыбаки надевают брюки,
Они бегут на речку,
Их жены топят печку.
Рыбаки наловят щук
Их не выпустят из рук.
Жены сварят им уху,
А мокрые брюки
Висят на суку.

В З Р О

2010–2018

С Л Ы Е

ЛУЧ

По глазам ударил луч,
От прожектора луч солнца.
Без сознания упал,
Взяв за глаз себя рукой.
Очень больно бьет прожектор,
Если не носить очков.
И в ответ ударил больно,
Только руку раскровил.
На стекле остался крови
След кровавый на стекле.

ОТКРОВЕНИЕ

Зазвучало в ухе
Звуков торжество.
Засияло цветом разным
Неба рождество.
Смешались цвет со тьмой,
Лето стало осенью зимой.
Привыкают звезды к переменам,
Млечный путь течет по венам.

СЛОЙ, КОТОРЫЙ ВЫШЕ КОСМОСА

Планетарные сорта,
В небо вечные врата.
Выше космоса слой странный,
Тонкий,
Звонкий,
Безымянный.

ЧТО НЫНЧЕ ПРОИСХОДИТ В КОСМОСЕ

Размножение планет,
Перегибы звездных дырок,
Перекрестные кометы
Прилипают к высоте.

КРОВЬ КОМАРОВ

Нас голодом морят,
Нас хлебом не корми.
Комарами кормят
Крови упыри.

ОТВОСТОК ЗВА

Раздвоенный зла отросток
Зло направил на меня
И теперь я и неделю
Не могу прожить и дня.
Разъяренные соседки
Заставляют есть конфетки,
Обезглавленные трупы
Заставляют есть шурупы,
А веселый Бармалей
Заставляет нюхать клей.

ЫВЫ ЫВЫ

Сплав приправ универсальный,
Распознали стекловату
Переездом по смещенью,
На пригорке переборки.
Все закрылки зайки шкурка.
Гальванический оркестр
Прибежали ционеры.
Разветвленное затменье
Лунной ночью красным днем.
На бумаге пыли буквы,
По бумаге ходуном.
На ходулях до колен,
От коленок до затылок.
Гнитофонные кассеты
Слушай способом особым.

ОДНАЖДЫ В КОСМОСЕ

Сгустки плоти в атмосфере
По орбите разбросало.
Космонавту залепила
Все забрало кровь из глаз.

* * *

Весь предметный мир погас и угас,
Надевай-ка ты противогаз на нос.
Не найти тебе противовес вовек,
Ты всего лишь человек.

ЧЕРНАЯ МАГИЯ

Малолетние курсистки
На уроках сатанистки
Кровь коров и слюни клювы
Обучаются три раза
Пить из глаза жидкой плазмы.

* * *

Сатанические искры,
Лампы тьмы,
Свинячьи писки.
Жидкой злости не напиться
Из колодца доброты.

ПЕЧАЛЬ

Сопли кровью обернулись,
Тьма из глаз перевернулась.
На пол тело преклонилось,
И колени подвернулись,
Задрожали, застонали.
И полезли изо рта
Клубы дыма из трубы.
Камни слез упали на пол,
И душа ушла в потемки.
Понаехали сомненья,
Мысли свиньи завизжали,
Страх паук окутал сердце
Паутиной из печали.

ЭСТРАДА

На заблеванной эстраде
Пели гусли, ясли в пляс!
Перепачканные дети
Мыли руки унитаз.
Поскользнувшись на блевоте,
На пол рухнул воспитатель.
Он испачкал свой пиджак
И сказал, что я предатель.

МОЙ БУЛЬДОЗЕР

Танцевал по полю
До пунцовой
Мой бульдозер
Вволю
До зари.

УТОЧКИ И ОБЕЗЬЯНЫ

Протезы на ресницах,
А уточки в пруду.
Протекторы на спицах,
Обезьяна-какаду.

СТРАТОСАТАСФЕРА

Разбиваются о скалы
Стратосферы сатаны,
Загрязнение планеты,
Дырки космоса видны.
Аплодируют кометы,
Пролетая над землей,
Население планеты
Помирилось с сатаной.

ПРО ОБЕЗЬЯН

Обезьяны без причины
Наглотались чертовщины
И поехали опять
Хороводом по лесу гулять.

* * *

Выдвигаемся вперед,
Перебежками проспект пересекая,
Улицы, трущобы.
Городских просторов, теснот.
Простота — приют простофиль.
Хватая портфель,
Накинь на голову берет.
Берет за горло людоед.

ТЕШНО

Тесно мне в Тосно,
В Пушкине тошно,
Поеду в деревню
Копать я картошку.

РУЛЕТ

Рулетом сру летом,
Осенью не сру вовсе,
Зимой сру колбасой,
Радугой сру весной.

* * *

Проклятье, разрази меня гром!
Вот ты здесь и мы только вдвоем.
Сколько слез, сколько зим
Пролито, прожито.
Превращаясь в сфинкса,
Сжимаю все сфинктеры.
Пролетая над гнездом,
Опрокинул кошкин дом.
Процесс дефекации пахнет акацией.
Не поддавайся на провокации,
Не поминай тую в суе.
Не понимаю, в ус не дую.
Не принимай близко к сердцу,
Все, целую!

* * *

Можно здесь мне выйти вон?
Вон тот домик, вон тот клен.
Дальше я пойду пешком
Вдоль по речке с рюкзаком.

* * *

Все чаще и чаще
Встречаю волков в чаще.
Все реже и реже
Вены знакомые режут.

ПРАВЬ

Рождаются дети,
Умирают от плети.
Богиня во плоти,
Потрогать хочешь, плати.
Потоки мыслей
Направь.
Рубаху в брюки
Заправь.

Челку поправь
И иди миром правь!

НЕЗАКОННЫЙ НЕЗАКОНЧЕННЫЙ СОН

Нищий в брод
В гору идет,
А за ним собаки,
Скорпион и злаки.
Затеяли драку.
Злаковая опухоль
Накрыла животных,
Довела до рефлексов рвотных.
В злачном месте
Приснись сосиска в тесте.
Голодный нищий
Во сне сосиску ищет.

На горе птица
Просит помолиться.
Отличаешься умом?
Заходи в дом.
Залей горное горе вином.
Богатый ли, нищий,
Всем хватит пи́щи.
Не пищи́, птица,
Без тебя тошно
В тесноте ютиться.

ЛИ

Прав ли тот, кто крив.
Красив ли, кто плаксив.
Курсив ли шрифт.
Джонатан ли Свифт.
Червив ли гриб.
Изящен ли изгиб.
Бурлив ли океан.
Глумлив ли окаян.
Безымян ли истукан.
Исполин ли великан.
Правдив ли бред.
Сытен ли обед.
Гормон ли феромон.
Храбр ли ОМОН.
Карабас ли Барабас.
Безупречен ли ас.
Годунов ли Борис.
Тягуч ли ирис.
Ясен ли намек.
Сосен ли лесок.

ОБЛЕГЧИ

Облегчи внешний облик,
Прополи задворки участи.
Пропали морщины и тревоги
Без твоего участия.
Глаза и мысли шире.
Под гипнозом гопника
Помой масло с мылом.
От едкого смысла избавь себя.
Сидя взаперти,
Вспомни мотивы смерти.
Потом будет поздно.
Живи как будто завтра потоп
Вселенский,
А ты не внес взнос
Членский.
Беги от решений к проблемам
И назад не возвращайся.
Прощай и прощайся.

ЕСЛИ

Если ты в пижаме,
Тебе не скажут уважаемый.
Если в пиджаке,
Жить тебе в особняке.
Если с рюкзаком,
Обзовут дураком.
Если ты в дерьме,
Сидеть тебе в тюрьме.
Если ты угрюм,
Тебя посадят в трюм.
Если ты повсюду,
Станешь магом вуду.

АТЬ УТЬ ИТЬ

Грабли брать,
Вилы в нос совать.
Ветви гнуть,
Воду лить во ртуть.
Гром взрастить,
Молнию любить.
В дом входить,
Лампу в пол вкрутить.
Впрок купить,
Много накопить.
В долг не брать,
Вдоволь вдовам врать.
Широко лежать,
Глубоко дышать.

ПРО СНЫ

Часть приснилась в маршрутке, успел записать.

На одном дыхании
Жаворонок дул в воронку,
Которая по утрам будит
И отводит сон в сторонку.
Простоволосая девка
Смотрела локтем в подушку,
Кусая губами сон про кукушку.
Как в капюшоне он смешон,
Смеялась она,
По темному лесу охотник
Гнал кабана.
Кабана-каннибала, моржа, петуха,
Повсюду валялась гнилая труха.
Брат на брата,
Попугай на пирата.
Морж съел петуха,
Кабан — кабана,
Охотник — колобка.
Попугай пирату не врет
Иногда,
Пирата бутылка пьет,
Как всегда.
Ром, ромочка, рома,
У меня с тобой роман.
Попка дурак
Квадратный болван.

Девка с верхней полки
Тычет локтем,
Чай льет в стакан,
Как молот гвоздем.
Как пар кипятком,
Летит снежный ком.
Из спичек коробка
Вылез ежик в форме значка.
Не успел охотник
Нацепить значок,
Как тут же
Поймал бабу в сачок.
Она смотрит ему в зрачок
И молчит,
Мол не знает алфавит.
Русалка, будешь сало?
Ромова баба молчать перестала.
Завела песню про матроса курносого,
Мечтавшего стать альбатросом.
Но трос к палубе держал крепко,
Как в землю вросла корнями репка.
Тянули семеро,
Богатыри, гномы, гопники.
Подул ветер с севера,
Издал указ и окрики.
Заканчивайте балаган, господа,
Просыпайтесь, ваша станция, звезда.

КРОТЫ МИРА

Искрится вечным пламенем
Племени огонь.
Огнь пламени —
Горячий предмет.
Племя пламенем согрето.
Во звезде небесных тел
И планетных лун передвиженье.
Созерцание углей,
Красных углей растленье.
Удаление огней,
Пельных пепельных искриц.
Икра искрится под водой,
В брюхе глубинном водяном.
Пластом сплошным
Толща вод.
Рыбий жир жирнее жира.
Рыбы — главные воды кроты.
Роют толщ толстыми рыбы телами.
А черви — главные земли кроты.
А птицы — главные воздуха кроты.
А кометы — главные космоса кроты.
А люди — главные ума кроты.

БЕСЫ БЕССИЛЬНЫ ПЕРЕД СИЛЬНЫМИ

Бесы бессильны перед сильными.
Дуры под пулями,
Молодцы под штыками.
Вперед матки в пекло не суй.
Хищники рвут добычу клыками.
В кабаки ходят не только слабаки,
Но и слухи,
Мол к чужому счастью мы глухи.
Пока все спят,
Мертвые с косами стоят
По стойке смирно
На барной стойке.
Криво, косо
Режут вены косами,
Решают судьбы вопросами.
От негатива к позитиву,
Злой рак, добрый рок.
Голод не телка,
Город не терка.
Голова в шарфе по горло
Плывет по проспекту гордо.
По колено в человечьем фарше
Марширует оловянно, стойко.

НЕВИННАЯ ДЕВА

Невинная дева
Подходила слева.
Я стоял справа,
Где шумела дубрава.
Ничего не подозревая,
Она подходила,
Нежно зевая.
Вдруг из-за валунов
Выскочила группа хулиганóв.
Они начали к ней приставать,
И короткую юбку
Слегка задирать.
Дева отпиралась,
Убежать пыталась,
Но хулиганы были дерзки,
А интеллектом низки.
Пришлось их остановить,
Уму разуму научить.
Дева была довольна,
Что хулиганов
Избил я больно.

СЫКТЫВКАРЫ

И гнилостные личинки
Пресмыкаются утятки,
Пневматические грядки
Пионеры прикладные.
Облапошил облепихой
Пересадку сердцеедки.
У соседки развлеченья
В гости всех зверят позвали.
Приглашений паутины
Завели беседы в пляс.
В ритме носа, глаз туманных
Утром ясным до восхода.
Прилетели аппараты
Бесконтактное общенье,
Приобщенье технологий
Техногенных агрегатов.
Овладеть желанье властью
Пластилиновых миров,
Пеликанов привыканье
Припаркованных ветров.
Обрамленное знакомство
По дорожке на песочке
Босоножки саранча.

НЕПРИСТОЙНОСТИ

Переливчатый булыжник
На асфальте гравий здравий.
Расфуфыренная кремом
Неприличная раздета.
Прибаутки утки жутки,
В темноте бывают промежутки.
Баронесса ягодица
Вся в складках,
Никуда не годится.

БАБА И БАОБАБ

“Ох старая стала я!” –
Сказала баба,
Которая вышла
Из-за баобаба.
Баобаб был широким,
Баобаб был высоким,
Баобаб был длинным,
Баобаб был старинным.
А баба была узкая,
Баба была нерусская.

* * *

Поликарпы, полищуки,
Монорыбы, жабьи жабры.
Кони ада сатаной,
Ангел крови брови сдвинул.
Робот-рыба захлебнулся,
Слюни в пену превратились.
Многотонные картонки
Опрокинули колонки.
Длиннохвостая комета,
Космос ночью в луже света.

АЛКОГОЛИ

Алкоголики во тьме
Пили водку и портвейн.
Посмотрел лицонер
И отвел их в вытрезвитель.
Вытрезвлять и охранять.
Алкоголики уснули,
Чтобы трезвыми проснуться.
Разбудили, отпустили
И на улице гуляют,
Вдоль по городу шагают.
Трезво мысли протекали
По каналам головы,
Изо рта не вытекали
По широким мостовым.
Разбежалися глаза
У витрины магазина.
Пробегавшая собака
За штанину укусила.
Укус глаза вернул на место.
Алкоголики,
Они из другого теста.

* * *

Проповедник зла полощет горло,
Чтобы легче говорить.
Зло все горло растерзало,
Вылезая изо рта.

* * *

Звезды по небу горят,
Образуют циферблат.
Вместо люстры и лампад
Нам дарят сверху свет они.

КРОЛИК КОЛЯ

Кролик Коля
Громко плачет,
Но не слышно
Его плача,
Потому что
Кролик Коля —
Плод фантазии,
Не иначе.

* * *

Вождь вызвал дождь,
Генсек — снег,
Комбат вызвал град,
Рядовой — зной.

И Г И Г И Г И Г И

Р Ы Р Ы Р Ы Р Ы Р

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

С Л О В С Л О В С

Словесный дизайн. Окказионализмы. Это увлечение переросло в армию стикеров по всему миру. Звучит пафосно и не является правдой полностью.

2 0 0 4

–

∞ ∞ ∞ ∞

Отто, бисмаркайся немедленно!

коммуна Руси жить хорошо

обед из трех зол

Газманнефть и Олег Газпромов

Евгений Плюющенко

логотип для логопеда

гимн для душа

carpe diem два ствола

Алексей, где учитель?

у ног моих сели...
и оползни

вискозный год

опарыш ошпарен и ошарашен

заниматься
боготворительностью

гангстовары

овечка думает о вечном

экстра вакантное место

закрома для макраме

дети — цветы жизни,
старики — цветы смерти

аритмумия

take it iggy!

аллергия на аллегории

Каквсегдаша, Шавермаша

игуанадорн

too much туман tonight

чешитесь за поручни

Али и Луи

Игги Попозже

ты не поддаешься моим эйчарам

анатомия Анатолия

влечение насморка

пару паралитиков
забрали парамедики

этот вариант мы отмели́
еще на о́тмели

наркамон

при них притих

психоанальгетик

нечаянно узнал чужую тайну я

Богданибудь

**доподлинно неизвестно,
насколько дополненная реальность
реальна**

Денис, где верх, где низ?

**грызть грусть,
вселять веселье**

оголтелая бухгалтерия

вчерадактиль

сплетни слепы

фильтруй свой флирт

сточные годы

семейка общества

незабудка охраны

хачей очарованье

dirty free

ножевой прием
на живом примере

still stealing steel

бастардом об асфальт

слухи из этой таверны
всегда достоверны

курсы актерского мытарства

спасибо больное

смелз лайк уайт-спирит
(трибьют ту нирвана)

а у Тамары атомы
разбились на пары

благостойкий

стресс страуса

гормон пенсии

горячие прыжки с капустой

призрак опера

кем я стану, когда умру?

это сущий кад

голоса препятствий

приятного апатита

killa calories

глазанья

бал на балконе.
треп через тряпку.

коту котлету из котла лень

обрюхатил во МХАТе

шкафе — кафе в шкафу

придворный притворный художник

не касаться инкассации,
не возиться с инквизицией.
(правила хорошего тона)

ареал щебетания

икота после антрекота

Ким Карандашьян

плоскоголубцы

ячейка для яичка

я всегда при деле на переделе

оплата творения.
оплодотворение.

letter-spacing.
кевин-спейсинг.

дотошность до тошноты

леди на пледе

аллегори ясно,
чтобы непонятно

постоим — поговорим,
посидим — пошепчем,
полежим — помолчим.

аллея спама

саркофартук

скорлупандр

для донора роднее о́ргана орга́н

до мозга кастета

желательная резинка

мечтательные ножи

овод, кусать меня есть повод?

предрассветные
предрассудки предков

серб и молод

Колетт поела котлет
и теперь бок колет

я понимаю твой бокал,
чтоб выпить за свое здоровье

гестапочка
без тапочек

шлимазл кремом шлем мазал

russia is a country of nichosibilities

паночка Памела

горе от Дюма

инструкция по примирению

с возвращением, извращенец

прыжки с жестом

киркорюшка

полнота полотна

без древних привычек

опохмилиция

хватит вставлять мне
палтус в колеса

проверка брака на брак

долговые ямочки на щечках

олимпийские кока-кольца

содом и гайморит

беспокойный
покойный бес

надоедливый людоед

нет, Дима, без огня

от точки ада
до точки бэ да

купон со скидкой
на трепанацию черепа

ну, Мишель,
кто мишень?

шайка попрошаек

стадо вопросов.
стая ответов.

отрыжка после интрижки

безрабобр

обе няни обладали
неплохим обонянием

сомалийцы самолично
сломали самолет

богохулио

съезд КПСС с КАД

архиепископаемое

товар в наличии на складе.
склада нет в наличии.

три пацана двух.
три по цене двух.

кое-штопор

**пицце-губернатор,
пицце-президент**

**традиции заботы.
традиции забыты.**

необычный сплав ума

понтий пилатес

**материнская плата —
плата за материнство**

chemical brothels

киндзмараульи и пчелы

киловаттное одеяло

дрова давно уже в камине,
а их все нет и нет в помине

спиральный порошок

не облокачивайся
на облака

античная антипатия

завтра будет лучше,
чем вчера и позавчера,
но хуже, чем послезавтра

Стивен Сенегал

штормовое
предубеждение

просим вас пройти
тестостероновое задание

мы с ним по-прежнему на вы,
хоть друг для друга не новы

травмочка в трамвайчике

легкая
прокуренность легких

пакет документов.
мешок справок.

курочка курит окурочки

повод для веселья.
поводок для печали.

я — кубинец,
ты — якобинец

апноэ под гипноэ

автомобили с прогибом

Манифестофель

поручик Голицын —
любитель оголиться

touch my Bentley gently

бекон марш!

аэрокомический

**до головокружения
и до кружения голого**

ухо горло ногти

**7 дней в неделю,
без обеда и без обид**

сотрудник поллюции

франшисты

**староверы — люди, которые используют
старые версии программ**

эвтаназиатка

осенний социопад

прогулки по венам
и капиллярам человека

— что вам надо?
— анфилада.

и волки серы, и овцы белы

антискептик

кошерные кошмары

прибауточная (по аналогии с пыточной)

клерк Лера любит эклеры

облако лгбтегов

магнолии с Монголии.
гортензии с претензией.

соус Пестеля

единоразовый единорог

между нами снова syoss река...

менты сбываются

Банк Единорогофф

рог юзабилити

скало лазанья

ссыклон и антиссыклон

квартиры с видом на Россию

следите за размытием событий

молочный сон.
коренной сон.

.jpgейша

наконец, мы прибыли,
хотим узнать про ваши прибыли

неопознанные летающие объедки

дробовичкофф

— мы обручены!
— а мы облучены!

Банк Финансовое вымя

**Митя орет на дождь.
метеоритный дождь.**

лекции-инъекции

она была изрядно заурядна

анальгично

за спрос денег не Бейрут

нету мо́чи, хочу в Сочи

красиво жить не взаперти

гололед и гололеди

австралопитейное заведение

легок на поминки

полиция с обоев сняла следы побоев

своеобразный v-образный двигатель

доцент доцента обчистил до цента

цунамо-машина

Николай, нидворай

докатился до шарообразного состояния

бомжеубежище

гадкий ученый

**аспирант принял аспирин
и прилег на перину**

какие у вас тарифы на Тенерифе?

**ангелы приняли решение:
Раю в ад, Аду в рай**

шахматрица

частный охранный чоперный театр

увы, увалень, ты уволен

**верстательная железа —
отвечает за выработку веществ,
необходимых любому верстальщику**

Давид, не дави прыщи пращура пращой

**верьте не верьте,
а это было в конверте**

мысли в шлюх

ты, вижу, выжил из ума!

фейерверка сердючка

Гардероберт и гардеробот

король и шунт

логово налоговой

бесплатное облучение

Григорий Эпилепс

Паша и Поля пашут поле

уважаемая публика,
не хотите ли отведать бублика?

файлоимитатор.
фалообменник.

кишечный трактир

быть дозорным не зазорно

чио-чио-сан саныч

булат окуjava script

пин-код под зад

хитросплетение сплетен

кровожадный провожатый

криптограф, можно автограф?

пардон, но я уеду за кардон

28 дней спустя рукава

сурок годности

подонкихоты

Вшива — бог блох

**у ледокола Красин палуба впалая.
ледокол Ленин ленится лед колоть.**

не тролль мумий, Муми-тролль

**не сердитесь на ступеньках эскалатора.
не сердите ступеньки эскалатора.**

notfoundland

**— подкинешь?
— где живешь?
— под Кинешмой**

**пабопарк или паркопаб —
паб под открытым небом**

**твардовский открыл документ
вордовский**

будь здоров! прости, большой

поDDoSил и бросил

Анджелина Килоджоули

полуголый полузащитник

slomовая кость

нунчакры

мотай на устриц

— что-то видно.
— это ж железа щитовидна!

квантовый сверчок

виртуальный ритуал

до мельчайших Виталий

Вадим прекрасный день

бесы
бес усилий.
бес очереди.
бес сухого молока.
бес твоего участия.

где твоя Варвара, Конан?

словесный запор

счетчик егеря

не вынуждай меня справлять нужду!

я хочу еще немного Польши...

минеральная ассамблея ООН

сервелатте

музей арктики и инфарктики

— я был на канарах
— а я на нарах

кому какое тело!?

кто-кто в наизнанке живет?

гот в сапогах

танкистадор

Петропавловско-Камчатская крепость

куринотерапия

фотоскуха

товарвары

сыск в большом городе

перекись населения

круглосуточный обман валют

советская светская львица

книга жала

инфернальные
платежи коммунальные

конские львы

плотницкие утехи

бизнес-тренинг «-ать -ать».
как продать родную мать.

когда ты с Ниной, не ной.
если ты с Вовой, не вой.

расчлененка олененка

супственник и супственница

— как сам?
— как самса

экстренное тормошение

не трать тетрадь, если во рту ртуть

вельможе так вести себя негоже

с ветки на Светку

стафилококлюш

кедровые креветки

у пьяной Виктории смешная траектория

засада в зоосаде,
запарка в зоопарке

как тут у вас? кактус у вас?

салон хинкали,
студия шавермы

верзила Вергилий поехал в Виргинию

ипотечный и потешный договор

форт Боярдский

мужики наискосок
выжигают полоски ила...

какой длины эти блины?

лучше не афишируй, что ты из Шира

прапрапрачечная

у Оксанки хорошая осанка

i’m too upset, чтобы ехать в Туапсе

лицемер с улицы мира

щелбанк

обманная каша

бьюсь об закладку

Фаустовский

Найробби Уильямс

bomb has been planted.
boobs has been implanted.

нежное подчеркивание

рострапон

у Меланьи из Милана мало меланина

у нас на вас досье, месье

лада фуа-гранта

веретено ветеренара

бурая тина триста лет тому назад

Фрэнк Суматра

Джим и Леша делают жим лежа

зауженные брюки за ужином

самозванки с амазонки

это Настя или ненастье?

липосакция по факсу

бросок через бедрище
прыжок через кострище

не вы ли это выли?
(подозрение на ликантропию)

Псойка Короленко пересмешница

микронекрофильм

бедный купорос

глобальное просветление

колчан капусты

все уже решето за нас

вымпел лишнего

Ереванш

Мальвиная доля

скейтертью дорога!

нецензурная Мексика

уникальная хинкальная

вот тебе топор,
теперь ты сможешь дать отпор

взвесилась и взбесилась!

карабас-драмнбас

don’t worry, don’t work

овраг государства №1

поедемте на острова, где островатая еда

не хило было бы увидеть Бенни Хилла

эта падлюка прячется под люком

ожерелье ожирело

княжна, будь со мной нежна

на цунами с пацанами

REEBOK стопы

пора нормально учиться!
паранормально учиться

по машинам!
помаши нам.

красивые фотографии
некрасивых девушек

Юрий Googlачев

**горит в аду Григорий,
живет в раю Раиса...**

пень-код

**у-у-у-у, тварь!
он стащил всю нашу утварь!**

Андрей Комаревич

**eagloукалывание — когда клюет
американский орел**

язва, я звонил тебе

читай or die

ты слишком высоко мерин

кастет с кастаньетами

обgoogleнные конечности

межкомнатные, межпланетные двери

фуагромный привет из Парижа

канифольnication

nissan teana
ниссан Тициана

— я ходил бегать
— а я бегал ходить

грамотист и шахматей

патлы клеопатры

белоснежка и семь гопников

— это ваше имение?
— более или менее

не свистите при трансвистите

баба егэ

экзистенциале форте

интервью с вьючным животным

мартышки трут

комсомолотый кофе

чек-паук

диогенри

прогувки по рекам и канавам

транссибирский менестрель

капельница для капельмейстера

льготы для готов

коварный чек

социопатовая ситуация

одеяло одичало
и простыла простыня

тянуть кота за катетер

**самая нежная
площадь Манежная**

**пока пока по КАДу едем
(на своем веку)**

стервоиды

Егор Ультрафиолетов

**жар у Жерара,
а ангина у Ангелины**

параллельные меры

одет по предпоследней моде

кобылице рассказывают небылицы

перекур наперекор

баобабье лето

плотьице

стрекочущий подстрекатель

походная палатка.
палатная походка.

весткостный мозг

мачете в мечети

consumer умер

уважайте труп уборщицы

Владимир Паральич Ленин

**старец седой,
у нас нельзя с едой**

**северо-восторг
и юго-запах**

**токсинам вызвали такси,
а кишочки пошли пешочком**

пентагончая

философья и философоня

эпикурение вызывает эпикура

Полина — исполин
Полина из Полин

одержимый весом

стафилактит

диагност агностик

могильное приложение

биопсина

вакх каналья

разбитый лисий нос

Жак-Ив Кустодиев

piaf edited

некрозовый слоник

ортодоксальный ортодонт

освежеватель воздуха

Жан-Клод Ван Дамблдор

неврастение

футуристическая виза

вязкие причины

курсы экстремального вожделения

актер с актершей
вахтер с вахтрисой

истерика историка

от звонка до позвонка

журнал «верзилка»

курагентство

спи и усни,
проснись и ужаснись

инородное творчество

промокация

крем-брюллов

дельфинарник и свинарий

граф акула и др.

Пьер и шар

эльбрусья

клыки куклы

пиджак Ахеджаковой

медведузы

пресса стресса

бронежеле.
спасательное желе.

Вандам и Ева

мешочек кишочек.
мешок кишок.

двуглавый медный всадник

ширпотребнадзор

совершенно жюль верно

этанол красоты

поживем — увидим,
поживем — умрем.

с чего начинается родинка

ворчание ягнят

россияне обезьяне

театр кукол,
театр пукал.

параллелодром

осьминог осеменитель

испытательный сырок

припадки куропатки

только волны бьются об Игорь Крутой...

города и борода

Санкт-Петербург — город на Неве.
Иваново — город на невестах.

между нами пацанами

правила жизни Куклачева

цербернар

кильки в автомате

Пандорино горе

травоядерное животное

дирижер дирижабля

жадный раджа
прихрамывал в храм

дуревестник

газоновый слой

абсурдопереводчик

уретра фм

веб-камера пыток

плачь, палатка

динозавтра

чернокожий чернокнижник

кишечная эстафетная палочка

веселые истории увидеть Нефертити ли?

умники и умницы.
укупники и укупницы.

Владимир Вервольфович

шиношантаж

травматург — врач-театрал

кабельный канал Грибоедова.
мифологический институт.

икота Дон Кихота

карманный справочник карманника

НЛОшадь

— парни, где Арни?
— Арни, где парни?

Шерлок Холм и Доктор Вакса

насморк насмерть

головные уборы.
уголовные боры.

министр менструации

высокочастотные нечистоты.
низкочастотные частушки.

Philips Киркоров

пирога носорога.
ладья попадья.

пурум пурум пурум
фурункул в лунку пнул

атаки макаки

хава нагитлер

Donald Джигурduck

медуза Тома Круза

ПРОПРОПРО

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

АЗАЗАЗАЗА

Начинал с прозы,
потом резко перешел
на поэзию.

2 0 0 0

–

2 0 1 7

О СУЩЕСТВАХ, КОТОРЫХ НИКТО НИГДЕ ПОКА НЕ ВИДЕЛ

Лысый лось — лось без рогов и без врагов. Живет в лосевых местах повсеместно, где есть лосевые леса. Питается лососевыми ослами-лосями.

Лососевый осел-лось — осел с рогами лосей. Любит зверейи лес. Бьет копытом оземь. Пьет из рек и озер лесных. Не путать с лососевым грибом.

Лососевый гриб — гриб, растущий под водой, на дне озер и рек лесных. Имеет ярко выраженный привкус рыб.

Рыбы-деревья — рыбы, которые к концу жизни стаями вылезают на берег и образуют леса, превращаясь в деревья.

Птица-крот — птица, которая знает две стихии: небо и землю. Днем она летает в верхних слоях атмосферы, радуется свободе высоты, а ночью она зарывается глубоко под землю, поближе к ядру планеты, и спит до утра, чтобы утром снова взмыть ввысь.

Жираф-паук — огромное высокое существо на высоких ногах. Ходит кругами разных направлений по поверхности Земли, плетя паутину вокруг нее. Паутина прочна и защищает Землю от падающих небесных тел. Жираф-паук не знает сна. Земля большая, а он один. Ему приходится плести свою сеть постоянно, чтобы в ней было как можно меньше щелей и отверстий. К тому же, он заделывает дыры, которые образуют птицы-кроты, врезаясь в его паутину, когда по утрам взлетают выше ее поверхности.

ОНИ ГОВОРЯТ МНЕ

Они говорят мне: пиши, и я пишу. Они говорят мне: читай,
и я читаю. Они говорят мне: слушай, и я слушаю.
Они говорят мне: не слушай, и я не слушаю.

Я больше не слышу, что они мне говорят.

РАССУЖДЕНИЯ ФИЗИКА

Я смотрю в одну точку, вижу только одну точку, только
точку. Но точка сама по себе мала, значит я вижу мало,
а может и вовсе ничего не вижу. Действительно, вполне
логично, если точка не имеет ни длины, ни ширины,
ни высоты, значит я точно ничего не вижу. Но это
не так, я вижу стол, лампу. Значит, говоря: я смотрю
в одну точку, я допускаю ошибку, и следует говорить:
я смотрю в несколько точек, и вижу несколько точек,
а то и множество. На этом я ставлю точку, а значит ничего
не ставлю. Я уж лучше напишу: точка

ССОРА

Микропьеса

— Ну что мне с тобой делать?
— А ничего не делать! Ничего не делай.
— Так ты так у меня пропадешь.
— Если пропаду, значит, так и надо. На то, значит, воля Божья! Ты бы, мать, лучше покормила меня. Со вчерашнего вечера ничего ведь не ел.
— Ой, что же это я. И правда, забыла все, дура старая.
— Вот это ты верно подметила!
— Что верно?
— Да дура ты старая, вот что.
— Ну и черт с тобой. Не дам я тебе поесть.
— Тьфу на тебя! Больно мне и надо. Я сыт, как никогда.
— Ну и иди отсюда, старый ты хрыч.
— Ну и пойду.
Он встал и вышел. Не прошло и полминуты, как его голова появилась в дверном проеме.
— Старая грымза! — крикнул он громко.
Как только он захлопнул дверь, кастрюля ударилась о косяк и звучно упала на пол.

СОБАКА И НИЧЕГО

Жила-была собака и ничего. Собака и ничего. Когда люди проходили мимо, то они прежде всего обращали внимание на ничего, а потом только на собаку. А некоторые вообще не смотрели на нее, что удивительного в собаке, вот ничего — другое дело. Были и такие, которые вообще не смотрели, и вообще не проходили мимо.

Собака очень завидовала ничего и однажды съела его, да так, что ничего не осталось, а осталось только ничего. Тогда собака съела другое ничего, но появилось новое. Собака уже наелась, а ничего все не убавлялось. Потом собаку вырвало, и все ничего, которых она только что съела, оказались на свободе. Собака раздосадовала и заплакала горькими слезами. Она ушла, поджав хвост, тявкнула на прощание.

ТОЛЬКО НОГИ

Как-то вышел я погулять, подышать свежим воздухом. Иду я по улице, вдруг вижу — ноги. Ноги как ноги, но без туловища, просто ноги. Но я не обратил на них никакого внимания, я даже их не заметил. Иду дальше. Этих ног становилось все больше, то есть встречались они мне чаще. Я старался не смотреть на них, уж очень это было неприятно. Но куда я мог смотреть? Либо вверх, либо вниз. Если бы я стал смотреть вверх, то не видел бы, куда иду. Поэтому я стал смотреть вниз. Я шел и видел свои ноги. Мне стало так противно, что голова закружилась и меня стошнило прямо на ботинки. Потом я стал смотреть вверх. Сначала все шло нормально, но спустя какое-то время я начал сталкиваться со встречными ногами без туловища и каждый раз падал.

Что делать, думал я. Тогда я закрыл глаза и побежал. Поминутно я подпрыгивал, чтобы обо что-нибудь не споткнуться. Я расталкивал полупрохожих и слышал, как они падали и ударялись ногами о землю. Я бежал все быстрее и быстрее, пока не ударился головой обо что-то твердое.

Когда я очнулся, вокруг меня уже собралась толпа ног
без туловища. Они стояли и переступали с ноги на ногу.
Я не выдержал этого зрелища и снова закрыл глаза.
Меня кто-то понес. Я заснул.

Проснулся я в больнице. У меня сильно болела голова.
Я вспомнил, что случилось. Вдруг дверь в палату
открылась, и в нее вошли ноги без туловища. О, нет!
Я сразу все вспомнил. Я вспомнил, что меня несли.
Но как ноги без туловища могли это делать, вот, что
я не понимал. Может быть, были еще туловища без ног
или руки без туловища.

Когда ноги без туловища в белой юбке подошли к моей
койке, я спросил: «А как вы будете меня лечить?
У вас же нет рук.» Судя по юбке, это была медсестра.
Она развернулась и вышла. Через какое-то время в палату
вошли два туловища без ног. Видимо, они и несли меня,
подумал я. Голова болела. Потом я уснул.

Когда проснулся, боль спала. Голова была перевязана.
Туловище без ног, видимо, врач, объяснило, что у меня
сотрясение мозга, и что через неделю меня выпишут.

ПОВЕСТЬ О МАЛЕНЬКОМ СЕРЕНЬКОМ ШАРИКЕ

Жил-был не мальчик, не девочка, не зайчик, не белочка, не птичка, не рыбка, а так просто — шарик. Цвета с детства был белого, хотя подрос когда, стал серого. Серый шарик, без ручек, без ножек, просто шарик. Что же интересного в шарике? Что он делал-то?

Шарик любил покататься по дорожке. Мог изменять свою форму. Вот пишут про него, что он шарик, а он возьми и превратись в кубик. Что теперь подумать? Кубик это уже совсем не шарик, вот и путались. Ох, и намаялись с ним. Думали уже, что круглое это квадратное, а квадратное — круглое.

Один мальчик нарисовал что-то, а непонятно что. Говорит, кружочек. А другие — не кружочек, а квадратик. Стали спорить. Спорили, спорили, а так и не пришли к согласию. Попросили тогда шарика, который кубиком был, обратно в шарик превратиться. Конечно, никто не знал, что обратно, потому что не знали, что шариком является, а что кубиком.

Сказали вот что: ты шарик шариком стань, если сейчас не шарик, а если шарик, то ничего не делай. Шарик опять шариком стал, круглый такой, гладкий. Поняли тогда, что такое шар. Только, чтобы больше не путать, велели шарику форму свою впредь без спроса не менять.

ПОВЕСТЬ О КУБИКЕ, КОТОРЫЙ НЕ ИСЧЕЗАЛ

Жил-был кубик. Не какой-то там Кубик Рубика, а просто кубик. Кубик был бесцветный и даже не прозрачный, но не невидимый. Если долго приглядываться, можно было его заметить.

Форму он свою не умел менять, в отличие от шарика, так всегда и был кубиком. Он от этого очень страдал и завидовал шарику. Кубик вообще ничего не умел. Только стоять на одном месте, и больше ничего. Он был настолько незаметен, что люди перестали верить в то, что он вообще существует. «А есть ли кубик?», «Что такое куб?» (так звучали заголовки сенсационных статей).

С шариком все было понятно: он материален, хорошо узнаваем. Просто и понятно. Другое дело, кубик: почти невидим, непонятен, загадочное создание. И создание ли? Решено было кубика навсегда вычеркнуть из истории. Все упоминания о нем были стерты. И официально он больше не существовал. А поскольку почти никто не знал, где он находится и как выглядит, его скоро забыли.

Но на деле, он вовсе не исчезал. Он так и стоит на том же месте, что и раньше. Просто место это никому уже не известно. Смотрите, не споткнитесь.

ПОСЛЕ ЕДЫ

И была война бомб. Бомб ядерных. Ядерных бомб война. И изверглись все вулканы, и вышли из берегов все океаны, и растопились все ледники, и умерли все люди, и умерли все птицы, и умерли все звери, и умерли все насекомые, и умерли все растения, и умерли все деревья. Все умерло. Ничего живого не осталось. Только мертвое. И стала Земля коростой покрываться. Стала совсем твердой и холодной. Безжизненной и безвоздушной, стала совсем черной и совсем некрасивой. А раньше самой прекрасной была планетой. Была. Да теперь уже не то, что раньше. Потом нажала она сама на кнопку самоуничтожения и совсем исчезла от стыда. А потом и стыд исчез.

Вот что приснилось умной обезьяне, после того, как она съела двадцать бананов за десять минут.

МУУДРАЯ КОРОВА

Жила-была мудрая корова. Она была очень мудрая.
Но никто этого не знал, потому что корова не могла
об этом рассказать. Она только мычала, как все коровы.
Никому и в голову не могло прийти, что в ней есть что-то,
кроме парного молока. Обычная корова, такая же,
как остальные.

Так она и жила под тяжестью своей бессмысленной
мудрости. А что она могла поделать? Разве что взгляд
у нее был какой-то особенный. Осмысленный что ли.
Но разве кто-нибудь из людей стал бы заглядывать в глаза
корове? Лишь доярка и то не всякая. Если бы и заглянула,
то что бы увидела? Если бы и увидела что-то, то смогла
бы понять, что именно? Мудрость – это вам не лучи из глаз.

Корову это потом на мясо пустили, зарезали.
Так и не узнали. Умерла она, так и не узнали.

* * *

— Ну, что вы все смеетесь?
— Ха-ха-ха! — послышалось в ответ.
— Да что тут смешного?
— Ха-ха-ха — послышалось в ответ.
— А, я, кажется, понял.
— Что, что вы поняли?
— Ха-ха-ха — послышалось в ответ.
— Ну, скажите мне, что вы поняли?
— Ха-ха-ха — послышалось в ответ.
— Ну, скажите же, умоляю вас!
— Ха-ха-ха!
— Если вы по этому поводу...
— По какому, простите?
— Ха-ха-ха.
— Ну, все-таки по какому?
— Ха-ха-ха.
— Скажите!
— Ха-ха-ха — послышалось в ответ.

ЧОП-ЧОП

Чопорная дама отправилась в оперный театр. Чоп-чоп, послышалось у нее за спиной. Она обернулась и увидела чокнутого парикмахера. Слава богу, у нее был с собой охранник из ЧОП. Она достала его из кармана. Парикмахер испугался и убежал в чащобу.

В следующий раз дама поехала в чоперный театр* на чоппере. С тех пор никто не считал ее чопорной.

Совместно с Сережей Романенко

* Чоперный театр — это такой театр для чопперов (мотоциклов), как автомобильный кинотеатр на улице.

МИФИЧЕСКИЕ ШАХМАТЫ

Шахматы, фигуры по лесу распределились, скоро начнут белым конем. За деревьями, на лужайках, освещенных, пригретых солнцем, стоят деревянные, позолоченные кое-где, от того посверкивающие, пешки, да и остальные тоже, кто где. Солнце село, вот уже Луна сверху вниз смотрит, наблюдает. Полнолуние. Осталось немало еще фигур. Мистическая ночь, вся пропитанная туманными видениями. Голубым внутренним свечением наполнен ферзь, над ним ореол облакоподобный. Наступила пора ожидания, гостей ждут. А гости кто? Нет никого!

Пришла пора весне заканчиваться. Процесс длится. Распогодилось.

Черный слон мимо белого ферзя прошел дальше. Даже не заметил никто из них двоих друг друга. Ферзь в этот момент на бабочку отвлекся. Много бабочек в лесу в конце весны. Ладья не шелохнется. Дозор ведется. Всего две ладьи осталось: одна на опушке, другая здесь. Выше леса она.

Светом озарился восход солнечного круга. Растаявшая Луна почти уснула в дырке для небесных тел.

ПРО МАЛЬЧИКОВ

Для журнала Between

Разноцветные, нарядные, они выходят на зарядку.
уплотняют мускулатуру. развивают память и мышцы
мозговых извилин петербургских переплетений
переулков, перекрестков улиц, проспектов извилистых.

Их ужимки на лицах пылких направляются в сторону
девочек, оплавляя их сердечные желудочки и души.
Местные пацаны не грабят ворон черными палками-
паклями. Не бьют они стекла камнями-петардами.

Вприпрыжку пытаются помочь добрым бабушкам
переходить уличные перекрестки между домов и машин.
Хотят быть похожими на мужчин. Машинально не бросают
окурки на тротуарные участки вдоль зданий.

Не тронутые злобой глаза выражений взглядов лежат
на их лицах печатью доброты и желанием помочь.

ТВОРОГ И КИСЕЛЬ

Для журнала Between

Творог

Знакомьтесь, творог. Творог едят. Творог является обладателем великолепного вкуса с постмолочным привкусом. Он бел, как снег. Благородность этой пищи сравнима с благородством рыцарей белого ордена.

Кисель

Знакомьтесь, кисель. Кисель пьют. Кисель является приятно-густым на ощупь губ напитком. После глотка киселя во рту происходит волшебное переживание вкуса и консистенции. Желудок нежно обволакивается киселем.

ПОДПОДПОД
ПРОПРОПРО
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ
ЗАЗАЗАЗАЗ

Подсознательная проза. Подвид прозы. Непривычные сочетания привычных слов. При чтении у каждого возникают свои образы на уровне подсознания.

2003 – 2017

истолкованный полковник.
бестолковый исполком.

королевский луноход
и крестьянский полиграф.
антрекотный анекдот
и фарфоровый изъян.

silence knows lol.

южноюбилей и юмор.

дыхание бактерии. ястребиный гнев микроба.

измельченный дэвид линч.
залинчеванный крольчонок.

власти вальс.
устав сустава.

пожарный разом командир,
едва ли запах гари дым.

батискафий акваланг.
вздутье вод. акулий клапан.

навигатор в ритме танцев.
надвигается буран.

раздражитель роговицы.
приключенческий фурункул.

лошадиный треск прилива.
громче лазера видна.

бровь червя. чужого гроб.
гравий грабли. враг сонара.

вторник, вторник, препарат.
караван сафари.

скверный сквер.
дирижер дирижабля.

раскаленный добела.
море красное до дна.

магнит болит.
пилит и спит.

пилотируемая плоть.
за штурвалом эгоист.

гравитация карет.
треугольники комет.

овощная обстановка. кулинарная прививка.

зубы слюни,
зуд мазут.

голос полость дырок крик.

солнцепеки соки зла.
восковой фаянс глазури.

вертикально верую
в простаивание икрой.

раздевалию на талию
увезу с ума с собой.

ад с ящичек.
платежи за коды.

дождь гвоздь комет.
железный робот лев.

пчелы тьмы и цифра шшш.
из меда делается кровь.

археоптерикс на батарейках,
древность по небу летит.

шишки мышки,
кубы еле-еле.

бока планет, тяга не земная.
зимою нуль.

море гнева руки шире.
города и борода.

запах глаза курам на смех.

ванну полную, море красное,
неба белого фонари.

коробки крови на луне,
а космос холод.

крокодил
из кожи вон.
вон тот.

хвост игривое и гривой.
кукловодов коневодство.

бой чулок через овраг.
уступить дорогу.

рыбий жест в день.
тишина недели жир.

ногой изгоем не бывать.
каракатицы спектаклей.

скорость вдруг, подруг король.
триста тысяч лицемер.

вулканизму есть припев.
соль морей и пепла дров.

душа гея. чертей смятенье.
стесненье ада.

тень сомненья зверолов.
выхлопная красота.

вариантов папирос.
пауки науки.
микрофлора культуриста.

технология рабов.
механизмам есть предел.

ржавая бумага.
косого зноя
зимний шифр.

королева ерунда.
на полях, в лесах зернено.

краб, молитва, оглавленье. болтовня, затменье сна.

обанкротили зверей.
манной кашей расстегнулся.

образцовый показатель.
исчисленье летом глазом.

от того ли карамели?
он понюхал клей момент.

позывные депрессивны.
синтетический апостол.

убийцы улиц, перекрестков.
хлам приборов тишины.

укус суток.
уток слава.

регенерация регины.
горловина пуповины.

примитивные прививки.
эпидемии куплеты.

заикание протонов.
радиации король.

цифровая тошнота. схематичный нервный тик.

павел павильона.
мышечное мыло.

клопик коля обозвал.
обезьянка консерватор.

витамины раз за разный.
раздвоенье унитаза.

неуравновешенный холерой.
компас, лопасти вреда.

позвонок позвоночка.
космос комсомол.

королевский капсуль полюс.
раскаленный чернослив.

прозаичная прозрачность.
генетическая мрачность.

паучий смех. пахучий грех.
кот когтями ест орех.

булыжник снов.
иголочки шаров.

труп крупный глупый шуруп.

психотический корост.
нарыв придирчивых стрекоз.

передвижные круги. пространство ран глазами комара.

промежуточный меж уток.
очень тонкий. очень уж.

гипсовый бицепс.
шоколад наугад.

пограничник мелодичен,
в подворотне подворотник.
дворник смерти
плюнул черным.

макаронные ужимки,
пережитки жидкий стул.

негретенок херувим.
жеребенок пилигрим.

поджигатель звезд.
без него темно ночами.

ужин насекомых.
метания в сметане.

годовщина дедовщины.
промежуток жуткий ток.

придорожный коридор.
календарь гортань осы.

героизм программизма нокаутировал нули.

**пожарные люди на блюде,
огнедышащие струи
в самом сердце великана.**

**безобразный дикобраз,
слюни воткнуты в иголки.**

ПОДПОДПОДПОДПОД
ОПОПОПОПОПОПОПО
ЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭ
ЗИЗИЗИЗИЗИЗИЗИЗ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ
ЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ

Краткие, законченные
двустишия, не всегда
в рифму, не всегда
законченные,
не всегда двустишия.
Подсознательные
опять же,
как подпроза,
но не всегда,
как всегда.

2 0 1 7

–

2 0 1 8

сегодня еду налегке,
везу везувий в рюкзаке.

если б не было еды,
были б голуби худы.

когда ты с ниной,
не ной.
если ты с вовой,
не вой.

еле-еле
окончил йель я.

поеду на кпп
пить капучино
и есть канапе.

к угу от утюга
испеки два пирога.

испепели пилу
и спереди, и сзади.

вскипяти воды литров пяток
без пяти пять, браток.

слива есть,
хурмы не надо.

гусар хрусталем
усы свои брил.

пунктуальный пунктира командир
всегда в одно время
с докладом приходил.

простолюдин проголодался
и в суп угодил.

брось мне трос, Борис,
не трусь.

про голод лося
леший узнал, лишь глазом кося.

а нам гости
принесли слив кости.

беленьким мелом рисует
меланхолик голенький.

на горе Гораций
говорил по рации.

с упругой супругой
губка Боб прикусил губку.

в баре на улице в Барнауле,
а в Подольске чуть подольше

искупай свои грехи,
искупайся в грехах
и успокойся.

кнопка слива в туалет
всех галактик и планет.

я тусил —
нету сил.

а помнишь, как в Италии
угнетал мои ты гениталии?

кровь клюквы — красный сок,
кровь мачты — соль морей,
кровь слюны — слезы сатаны.

бреду в бреду в потемках,
как Потемкин

о камни стен разбился голос.
под водой не слышно эха.

вряд ли кратен
крот коту,
вряд ли виден
кот кроту.

в предрассветном
преломленьи
показалось,
что лечу.

насекомы ели-пили
под водою
жирный творог.

мечтай мечту моряк о мачте,
ковыряй корягой козявки носа,
у меня в кармане
корыстный король вопроса.

С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы
С Н Ы С Н Ы С Н Ы

Сны для меня
— источник
вдохновения,
а иногда и текстов.
Понимаю, что они
субъективны, поэтому
собрал только самые
любопытные.

2 0 0 1

–

2 0 1 8

РИФМА ПРО КОНДРАТА

14.09.2017

Если вправду ты Кондрат, становись
на свой квадрат.

Еще приснилась какая-то считалочка, связанная с квадратами и Кондратом, но я ее не запомнил, к сожалению.

НАЗВАНИЕ ГРУППЫ

23.12.2016

Приснилось название (вроде несуществующей) музыкальной группы — Alien Pistols.

НОЧНЫЕ ФАРЫ

01.12.2016

Условия сна были такие: я ехал
на автомобиле ночью по узкой дороге
в одну полосу, навстречу мне ехала машина,
я видел только яркий свет ее фар. Чтобы
не врезаться, мне нужно было свернуть
с дороги на другую дорогу, по которой
навстречу тоже ехала машина.
Так я сворачивал некоторое количество раз,
пока повороты не кончились
и мне пришлось врезаться во встречную
машину. Оказалось, что никогда не было
никакой встречной машины, это мои фары
отражались в огромном зеркале. Зеркало
разбилось, и я смог проехать дальше.

СТРАННАЯ ФРАЗА

21.10.2016 Не задуть крабы бобра.

Сама по себе фраза странная, но странно еще и то, что не «крабов бобра» и не «краба бобра», а именно «крабы бобра».

ИНОГДА СНЯТСЯ ИМЕНА, ФАМИЛИИ И ОТЧЕСТВА

14.12.2015 Георгий Удавович.

РЕТРО РЕКЛАМА ДЕРЖАТЕЛЯ СИГАРЕТ

20.02.2016

Маленькая голова на колесиках в шляпе котелке с сигаретой в зубах. Сигарета прочная, несгибаемая. Голова не пластиковая, живая, с лицом мужчины с усами, который иногда подмигивает и улыбается. Он катается по полу кругами и восьмерками. Его подбирает девушка, держит его двумя пальцами за сигарету, подносит ко рту нижней стороной (там, где колесики) и затягивается. Звучит лозунг: «Вы не курите, курит он». Не помню точную формулировку, и не помню как его назвали. Какой-то мистер с ретро именем из 50-х...

ЧУДНОЙ ЗАМОК

23.08.2018

Приснился странный замок. Чтобы его открыть, нужно ему подмигнуть.

Нужно смотреть прямо на него и думать о чуде.

ПАРОЛЬ

09.07.2018

Пароль: четыре локтя.

Пароль настолько прост, что нужно просто ткнуть 4 раза в одну точку локтем.

СТИШОК

05.07.2018

Спасение желудка — дело рук ублюдка.
Спасение души — дело рук левши.

СТРАННОЕ СЛОВО

14.06.2018

Пересидиммер

Глагол пересидеть + диммер. Получается, уровень «пересидимости» можно регулировать.

СМЕШНОЙ DJ

23.05.2018

DJ гей Кащей

СОН ПРО КОСТЮ

2005

Жил-был Костя. На улице Костя.
В доме номер Костя. А потом огромное существо переломало ему все кости.

Приснился не конкретный человек, а просто маленькая печальная история про абстрактного Костю.

клип

23.04.2018

Черно-белый клип: на пляже танцуют люди
в странных костюмах. Появляются помехи.
Отдаление камеры. Виден телевизор.
Рука бьет сверху, чтобы убрать помехи.
Еще отдаление. Опять телевизор,
в нем человек бьет по телевизору.
И так несколько циклов. Потом в конце:
человек сидит в кресле перед телевизором,
вид со спины, собирается встать и подойти,
чтобы ударить по ТВ, но его по голове бьет
большая рука, ее владелец не влезает
в кадр. Конец.

ПОГОНЯ

2001

Не помню начала сна. Помню себя
и несколько своих друзей в погоне за одной
из улиц Петергофа, которая превратилась
в шар и каталась по улицам Петербурга.
Не было предыстории. Мы сразу же
с головой были погружены в погоню.
Гонялись довольно долго.
Зачем, я не знаю.

ПРИКЛЮКНИГИ

2002

Вода очень теплая, густая, приятная. Такая она из-за теплого течения. Погода тоже очень теплая, похоже, что и-за воды. Все вокруг оранжево-алое: и вода, и воздух, и небо. Все вышеперечисленное (не дословно, конечно) — текст приключенческого романа. По этой воде, погруженный в нее по горло, я проплывал мимо громаднейших (с дом размером) томов с произведениями знаменитых писателей. Все авторы писали только приключения. Тома стояли корешками ко мне, так, что я мог читать названия книг и фамилии авторов. Я никого не запомнил, к сожалению.

Б О Б О Б О Б О Б
Н У Н У Н У Н У Н
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С
С Ы С Ы С Ы С Ы С

Две скороговорки и одна сказка.

2015 – 2018

одеться зануды
нудиста принудили.
раздеться зануду
принудили нудисты.

свирепа свирель,
суворов суров.
свирель свирепа,
суров суворов.

КОЛОБО

Вольный пересказ русской народной сказки.

Жили-были старик со старухой. Сделали они колобка. Колобок съел старика и старуху и пошел в лес.

В лесу он встретил лису. Она просила не есть ее, но он съел лису. Пошел дальше, встретил волка. Волк тоже просил его не есть. Колобок съел волка. Пошел дальше, встретил медведя. Медведь пытался бежать, но колобок догнал его и съел. Пошел дальше, встретил другого колобка, тот его съел. У него в животе колобок, у которого в животе старик, старуха, лиса, волк и медведь.

Мимо шел охотник*. Он услышал приглушенные крики о помощи колобка, старика, старухи, лисы, волка и медведя. Вспорол живот колобку, оттуда вылез другой колобок весь в дырках, потому что изнутри его начали есть те, кого съел он. Охотник стал уходить, но опять услышал звуки, на этот раз отчетливые голоса через дырки в колобке. Вспорол ему живот, оттуда вылезли старик, старуха, лиса, волк и медведь.

Лиса загрызла старуху, волк съел старика, а медведь разодрал охотника. Природа победила человека. Добро победило зло.

Мораль: природа победила человека и его творение; человек погиб от руки своего творения.

* Охотника я позаимствовал из другой известной сказки.

В каждой дуракцой книжке должна быть парочка страниц для заметок и зометок.

ДЛЯ ЗОМЕТОК

СЛЕДИТЕ ЗА ОБНОВЛЕНИЯМИ

		Частота обновлений
instagram	**@40kgbooks**	• • • • •
telegram	**t.me/i40kgbooks**	• • •
vk	**/40kgbooks**	•

2020

ПОПОПОПОП
ТИЧТИЧТИЧ
ПОЛПОЛПОЛ
НЕЙНЕЙНЕЙ
ШЕЕШЕЕШЕЕ